

ZÁPIS z JEDNÁNÍ

Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR dne 14. září 2017

10:00 – 13:30 hodin MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1, budova C – zasedací sál 081.

1. Zahájení, uvítání hostů – Tomáš Kolafa, výkonný ředitel AZUŠ / Jan Prchal, předseda SHV / Markéta Pastorová NÚV / Ondřej Kratochvíl a Jan Tobolík, Senzio / Jana Nováková – NIDV / Ilona Juhásová, NIDV / Robert Mimra, Portedo – oba jsou členové ÚUR.

Představení nových členů ÚUR – noví předsedové KUR: Ludmila Smetanová OL, Alena Zupková MSL, Miroslav Pilný PAR, **noví předsedové sekcí:** Magdalena Můčková – cimbál, Petr Mori – bicí nástroje, Robert Mimra - skladba.

Činnost v ÚUR ukončili Petr Hanousek, Jan Papež a Jakub Kupčik – poděkování předsedy ÚUR za práci odcházejících členů, Alena Zupková přečetla dopis Petra Hanouska.

2. Vystoupení hostů – Tomáš Kolafa, Ondřej Kratochvíl, Jan Prchal, Markéta Pastorová, Robert Mimra, Ilona Juhásová - obsahy vystoupení jsou uvedeny v přílohách.

3. K soutěžím a přehlídkám ZUŠ ve školním roce 2016/2017:

- a) Hodnocení ústředních kol soutěží – předsedové sekcí, které v uplynulém roce měly soutěže a přehlídky, přednesli stručné zprávy o ústředních kolech soutěží (Jana Štíplová, Aleš Chalupský, Jaroslav Sochor, Zdeňka Kšírová za nepřítomného Jiřího Tomáška, Zuzana Hrubošová). Tyto zprávy budou rovněž přílohami zápisu.
- b) **Připomínky k EOS ZUŠ** – nejvíce diskutováno bylo tříbodové rozpětí při hodnocení individuálních soutěží hudebního oboru. Pro tyto soutěže bude v manuálu rozpětí upraveno na dvoubodové. Zvolený způsob by měl být dodržen v průběhu celé soutěže. I v příštím roce budou soutěže organizovány a administrovány v tomto systému. Pokračuje jednání ÚUR s MŠMT o financování a dalším využití EOSu.
- c) **Návrhy na úpravu Organizačního řádu a Manuálu hodnocení** – v souvislosti s EOSem bude upraven Manuál v bodech týkajících se hodnocení (viz bod 3b – hodnocení bodováním – úprava rozpětí, 3 c, d – úprava hodnocení tanečního oboru), dále budou upraveny pasáže v obou dokumentech týkající se hodnocení soutěžního výkonu vlastních žáků pedagogem ve školním kole - bude umožněno, podobně bude upravena možnost účasti předsedů sekcí v porotách na okresní, krajské a ústřední úrovni.

4. Informace soutěžím ve školním roce 2017/2018

- a) Možnost posunutí školních a okresních kol blíže k sobě i ke krajským kolům - viz Věstník na stránkách MŠMT

- b) Harfová soutěž – Kromě systému soutěží ZUŠ připravujeme samostatně harfovou soutěž jako soutěž Česko - Slovenskou, soutěž by byla jednorázová přímo na ústřední úrovni, dotace na soutěž bychom získali z jiného grantového řízení pro soutěže se zahraniční účastí. V tomto školním roce by soutěž měla proběhnout v Liberci. Podobně bychom časem mohli tímto způsobem zorganizovat soutěž cembalistů, případně varhaníků.
5. Nově založené sekce ÚUR – cimbalisté + dudáci – postupně převezmou práci sekce lidových nástrojů, která nemá oporu v RVP. V tomto školním roce s ohledem na to, že je soutěž, budou uvedené sekce spolupracovat, členové sekce lidových nástrojů budou mít možnost po soutěži pracovat v sekcích cimbalistů nebo dudáků, sekce lidových nástrojů zanikne. Předseda ÚUR Aleš Chalupský poděkoval pan Miloslavu Tenglerovi za vedení této sekce a připomněl, že kolega Tengler souběžně vedl a bude dále vést sekci dřevěných dechových nástrojů ÚUR.
6. Plánované schůzky sekcí – sekce VO se sejde v rámci přípravy ústředního kola soutěžní přehlídky 2017 ve Šternberku, sekce kytaristů 6. 10. 2017, sekce skladby 12. 10. 2017 – obě schůzky proběhnou v ZUŠ Praha 1, Biskupská.
7. Setkání členů ÚUR k 25. výročí založení poradního sboru ÚUR - bude organizováno ve vhodném, termínu v měsících duben nebo květen 2018.
8. Informace o seminářích pro pedagogy, pro členy sekcí KUR a ÚUR zazněly v příspěvku paní Juhásové
9. Soutěže a přehlídky ve školním roce 2018/2019 – je třeba, aby předsedové sekcí, které mají své soutěže a přehlídky v příštím školním roce, jednali s organizátory ústředních kol. Termíny je třeba koordinovat s předsedou ÚUR.

Tabulka soutěží 2018/2019:

Hra na elektronické klávesové nástroje
Hra na akordeon (vč .souborové hry)
Skladba
Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů
Komorní hra s převahou dechových nástrojů
Soutěžní přehlídka pěveckých sborů
Literárně dramatický obor: Kolektivní projev

10. Různé – úpravu formulace o pozici MŠMT v soutěžích ZUŠ v Organizačním řádu provede pracovnice MŠMT Zdeňka Kšírová

Usnesení z jednání ÚUR ZUŠ ČR dne 14. 9. 2017

Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR:

1. bere na vědomí:

- informace o nových členech ÚUR ZUŠ ČR a změnách ve vedení republikových sekcí i krajských uměleckých rad
- informace T. Kolafy z Asociace ZUŠ ČR
- informace J. Prchala o možnostech účasti v soutěži v hudební teorii
- informace I. Juhásové z NIDV
- informace R. Mimry z projektu Portedo
- informaci společnosti Senzio o Elektronickém systému soutěží ZUŠ
- informace k soutěžím v roce 2016/2017, 2017/2018 a 2018/2019
- informaci o organizaci harfové soutěže
- informace předsedy KUR JM kraje H. Smutného k určování postupů dechových nástrojů do ÚK

2. schvaluje:

- změny v sekcích ÚUR a změny v jejich struktuře
- využití EOSu pro soutěže ve školním roce 2017/2018
- navržené změny v Organizačním řádu soutěží a přehlídek a v Manuálu hodnocení

3. ukládá

- předsedům krajských uměleckých rad i předsedům sekcí, které v letošním školním roce mají své soutěže a přehlídky, spolupracovat s NIDV při zajištění školení k práci s EOSem a efektivně je obsazovat organizátory okresních a krajských kol.
- do 29. září 2017 nahlásit případné změny v termínech i organizátorech v jednotlivých soutěžích krajských kol.
- Kolegiu předsedy ÚUR pokračovat v jednání s MŠMT o možnosti využívání a financování elektronického systému soutěží ZUŠ ve školním roce 2017/2018.

V Praze dne 14. září 2017

Aleš Chalupský, předseda ÚUR ZUŠ ČR

Zápis byl ověřen členy Kolegia předsedy ÚUR