

**Zápis z jednání Ústřední umělecké rady ZUS ČR dne 9. září 2016**  
10:00 – 13:30 hodin MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1, budova C – zasedací sál 081.

## **1. Zahájení, uvítání hostů, představení nových členů ÚUR**

Schůzi zahájila Mgr. Zdeňka Kšírová, uvítala hosty:

Mgr. Tomáše Kolafu, výkonného ředitele AZUŠ ČR

PaedDR. Jana Prchala, předsedu Společnosti pro hudební výchovu ČR(SHV)

PhDr. Ilonu Juhásovou, NIDV

MgA. Roberta Mimru – Portedo

MgA. Ondřeje Kratochvíla, ing. Jana Tobolíka ze společnosti Senzio

Pak předala slovo předsedovi ÚUR p. Chalupskému, který představil nové členy ÚUR:

Ivetu Poslední (sekce sbor. zpěvu), Hynka Smutného (předseda KUR JMK), Jana Papeže

(předseda KUR Par), Miroslava Pilného (PaedDr. Martkéta Pastorová – NÚV - omluvena

sekce akordeonistů), Ludmilu Smetanovou (předsedkyně KUR OL), Jana Vozára (předseda KUR PLZ), Vlastimila Konrádyho (předseda dudácké sekce)

Dále poděkoval všem členům, kteří ukončili svou činnost v ÚUR :

Blance Zátokové (KUR MSL), Jaromíru Zámečnickovi (akordeon), Mojmíru Chudovi (KUR OL + sekce EZHZT) a přečetl dopis paní Zátokové (viz příloha)

## **2. Vystoupení hostů (AZUŠ, SHV, NIDV, Portedo, Senzio)**

- Mgr. Tomáš Kolafa AZUŠ - informoval členy ÚUR o spolupráci AZUŠ s MŠMT na novém systému financování regionálního školství, o připomínkování novelizace vyhlášky č.71/2005 členy AZUŠ, o spolupráci s ČŠI na definování Kritérií hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základních uměleckých školách, o pokračování projektu AZUŠ a České filharmonie a o spolupráci s Nadací Magdaleny Kožené (viz příloha č. 1)
- PaedDr. Jan Prchal (SHV) – seznámil přítomné s možností účasti v soutěži ve znalostech hudební teorie (viz samostatná příloha)
- PhDr. Ilona Juhásová – informovala přítomné o možnostech dalšího vzdělávání pedagogů v rámci seminářů NIDV
- Mgr. Robert Mimra - Portedo – seznámil přítomné s aktuálními informacemi z projektu Portedo (viz příloha č. 2)
- Senzio – před prezentací Elektronického systému soutěží ZUS (dále jen ESS) seznámili Aleš Chalupský a Lubor Bořek přítomné se všemi postupnými kroky, které byly učiněny od posledního jednání ÚUR v 11. 9. 2015, a jednáními na Radě AZUŠ i na MŠMT. Nový systém již byl s úspěchem ověřován na 4 krajských a 4 ústředních kolech soutěží a přehlídek žáků ZUS MŠMT, ESS pak odprezentovali jeho tvůrci pánové MgA. Ondřej Kratochvíl a ing. Jan Tobolík ze společnosti Senzio. Kromě komplexního zpracování dat pro organizátory jednotlivých postupových kol

(harmonogramy, katalogy, diplomy, výsledkové listiny atd.) nabízí tento systém možnosti různých analýz, přehled soutěžního repertoáru a také převod výsledků do programu Excelence, případně do dalších krajských systémů zaměřených na shromažďování výsledků nejrůznějších soutěží žáků a studentů ZŠ, SŠ a ZUŠ.

**3. Volba předsedy ÚUR ZUŠ ČR:** současný předseda ÚUR Aleš Chalupský kandidoval na tuto funkci na příští čtyřleté období. Proběhla tajná volba, hlasy sečetla volební komise ve složení: Bohuslav Lédl, Hana Chvátilová a Zdeňka Kšírová. Z 27 přítomných členů hlasovalo pro navrženého kandidáta 24 členů, 3 se zdrželi hlasování. Předseda ÚUR Aleš Chalupský byl potvrzen ve své funkci.

#### **4. Důležitý úkol pro předsedy krajských uměleckých rad:**

v souvislosti se zveřejňováním výsledků soutěží a přehlídek v programu Excelence na stránkách MŠMT je třeba, aby všichni odeslali předsedovi ÚUR p. Chalupskému do 24. 9. 2016 tabulku s organizátory krajských kol (název dle zřizovací listiny, IČO) a s termíny soutěží v krajském kole. Tato data musí být předána na MŠMT do 30. 9. 2016, aby byla zapracována do programu Excelence pro tento školní rok. (Pozn.: některé soutěže na ZŠ a SŠ probíhají již na podzim, takže aktualizace systému už musí být hotová.) Formulář tabulky v excelu zašle předseda ÚUR co nejdříve.

#### **5. Soutěže a přehlídky ZUŠ ve školním roce 2015/2016 – rekapitulace.**

Problémy v soutěžích 2015/2016: byly řešeny na okresní, krajské i ústřední úrovni v rámci příslušných uměleckých rad a příslušných sekcí. Ústřední kola byla předsedy sekcí EKN, akordeonu, komorní hře s převahou smyčců, sborového zpěvu, skladbě a literárně dramatického oboru hodnocena pozitivně. Podle Martiny Krejčí ukázala soutěž ve hře na elektronické klávesové nástroje výrazný kvalitativní posun oproti poslední soutěži v roce 2013. U sborového zpěvu ocenila Iveta Poslední, že se podařilo tuto soutěžní přehlídku vrátit mezi soutěže žáků ZUŠ po 33 letech. Velmi dobrá byla úroveň v komorní hře s převahou smyčců i ve skladatelské soutěži, kde je také příslib spolupráce s Českou filharmonií pro příští soutěž. Spokojená s kvalitou soutěžní přehlídky LDO byla i Irena Konývková. Kritickou připomínku k zařazování v soutěži v komorní hře s převahou dechových nástrojů přednesl Miloslav Tengler. Sekce totiž původně navrhla zařazování podle kalendářního roku 2015. Předseda ÚUR Aleš Chalupský ale vysvětlil, že tento záměr dechové sekce bohužel nemohl být akceptován – znamenalo by to 3 různé způsoby zařazování v rámci soutěží v jednom školním roce, což by bylo oprávněně kritizováno ostatními. Je škoda, že nebylo zvoleno jiné řešení – úprava věkových kategorií, což už jiné sekce udělaly. Nezaplacení soutěžního příspěvku soutěžícím souborem ze ZUŠ Vratimov v ÚK dechové komorní hry v Orlové – je stále nedořešeno, do budoucna je třeba, aby jednotlivci nebo soubory, které prokazatelně a v termínu nezaplátí stanovený poplatek, nesoutěžili.

#### **6. Informace ÚOOÚ ČR – používání dat v soutěžích a přehlídkách**

V souvislosti s diskusí o zařazování žáků do soutěží se stále objevovaly dotazy a nespokojenost, proč musíme členit kategorie našich soutěží pouze podle roku narození soutěžícího a ne tak, jak byla dlouholetá tradice podle data narození vzhledem k začátku školního roku. Vzhledem k záměru využívat nový Elektronický systém soutěží byl také vznesen dotaz, kdo bude zodpovídat za osobní data žáků vložená do přihlášek tohoto systému. Proto oslovil předseda ÚUR dopisem Úřad na ochranu osobních údajů s dotazy na výše uvedené dotazy a na povinnosti při správě dat při

organizacích okresních, krajských a ústředních kol soutěží a přehlídek žáků ZUŠ. Z odpovědi tohoto Úřadu vyplývá, že můžeme shromažďovat v soutěžních datech pouze jméno, příjmení a rok narození žáka, nikoliv celé datum narození.

U soutěží, které vyhlašuje MŠMT a u kterých následně zveřejňuje výsledky v systému Excellence, je správcem osobních údajů žáků MŠMT, případně firma, se kterou MŠMT uzavře smlouvu na zpracování těchto údajů ve stanoveném a schváleném systému.

## **7. Aktuální informace k soutěžím ve školním roce 2016/2017**

- V dubnu proběhla v ZUŠ Praha 1, Biskupská schůzka ke grantům na soutěže a přehlídky 2017. Pro organizátory je to důležitá kontrola, aby podávané žádosti o granty byly schváleny. Bohužel se nepodařilo včas vyplnit žádost o soutěž LDO, která proto v příštím školním roce nebude. Předsedkyně této sekce Irena Konývková informovala přítomné, že v plánovaném termínu proběhne v ZUŠ Uherské Hradiště celostátní seminář organizovaný NIDV tematicky zaměřený podobně, i když to pochopitelně nemůže soutěžní přehlídku nahradit.
- Ve všech soutěžích zařazujeme žáky podle roku narození a podle věku dosaženého v roce, kdy soutěž probíhá, nikoliv podle školního roku.
- Zástupci ÚUR budou pokračovat v jednáních, aby MŠMT souhlasilo s používáním Elektronického systému pro soutěže a přehlídky žáků ZUŠ
- Manuál pro soutěže 2016/2017 bude umístěn na webových stránkách ÚUR.

## **8. Soutěže 2017/2018 – termín zajištění**

Je třeba, aby předsedové sekcí, jejichž soutěže jsou níže uvedeny, do 31. ledna 2017 nahlásili předsedovi ÚUR organizátory ústředních kol a návrhy termínů ústředních kol v roce 2018.

<b>Soutěž – soutěžní přehlídka</b>	<b>organizátor</b>	<b>termín</b>
Sólový a komorní zpěv		
Hra smyčcových souborů a orchestrů		
Hra na lidové nástroje + soubory		
Hra na bicí nástroje - sólová a souborová hra		
Hra na dechové nástroje		
Taneční obor		

## **9. Nové sekce ÚUR, plánované schůzky sekcí**

- Vznik nových sekcí ÚUR ZUŠ ČR – Sekce hry na dudy – novým předsedou Vlastimil Konrády, schůzka v listopadu 2015 v ZUŠ Biskupská (volba předsedy), v lednu 2016 proběhla úvodní schůzka sekce cimbalistů v Brně, předseda bude zvolen při celostátním setkání pod hlavičkou NIDV v Bystrém u Poličky 20. 9. 2016.

## **10. Další informace, diskuse, různé**

- Vypořádání připomínek Rady AZUŠ: Předseda ÚUR seznámil přítomné se stanoviskem ÚUR k připomínkám Rady AZUŠ ze září 2015. Kolegium ÚUR projednalo připomínky na svém jednání 27. 1. 2016 za účasti Mgr. Zdeňky Kšírové a přizvaných hostů – odborníků na problematiku výuky ZUŠ Bc. Jiřího Stárka a Mgr. Luboše Lisnera. Stanovisko odsouhlasili všichni přítomní členové ÚUR, Radu AZUŠ s ním seznámí předseda ÚUR.
- ÚUR souhlasí s návrhem Rady AZUŠ na pracovní schůzky se členy AZUŠ (každá strana bude mít v této skupině 3 zástupce), výsledky jednání musí schválit ÚUR na svém řádném jednání.

- Přípomínka: Jan Vozár, předseda KUR Plzeňského kraje:
  - a) shodné termíny ústředního kola celostátní soutěže ZUŠ - neporadat ve stejném termínu více ústředních kol.
  - b) zamyšlení se na sestavování porot ústředního kola celostátní soutěže ZUŠ  
Názor: „Členové poroty nesmí mít své žáky v soutěži“ - Vzhledem k nezávislosti poroty by bylo vhodné sestavovat poroty tak, aby v nich nebyli učitelé, kteří v soutěži mají své žáky.  
V diskusi k tomuto bodu připomněl předseda ÚUR, že přijmout roli porotce znamená vzít na sebe povinnost rozhodovat čestně a objektivně bez ohledu na to, zda má v soutěži žáky nebo ne. O odborných a morálních kvalitách porotce hovoří i Organizační řád v článku 7, odstavec 2.
- Prosba Lubora Bořka ke všem předsedům KUR o kontrolu správnosti a aktuálnosti kontaktních údajů členů jednotlivých KUR na webových stránkách ÚUR:
 

<http://www.uur-zuscr.cz/kur/krajske-umelecke-rady>

Případné změny zasílejte na adresu [borek.lubor@zuspolice](mailto:borek.lubor@zuspolice) , ale prosím o konkrétní uvedení změn!  
V případě zaslání celé tabulky KUR vyznačte, které údaje mají být změněny.

## 11. Závěr – usnesení

### ÚUR ZUŠ ČR

#### 1. bere na vědomí:

- informace o nových členech ÚUR ZUŠ ČR a změnách ve vedení republikových sekcí
- informace T. Kolafy z Asociace ZUŠ ČR
- informace J. Prchala o možnostech účasti v soutěži v hudební teorii
- informace I. Juhásové z NIDV
- informace R. Mimry z projektu Portedo
- informaci společnosti Senzio o Elektronickém systému soutěží ZUŠ
- informace k soutěžím v roce 2015/2016, 2016/2017 a 2017/2018

#### 2. schvaluje

- volbu předsedy Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR na další období
- vypořádání připomínek Rady AZUŠ ze září 2015

#### 3. ukládá

- předsedům krajských uměleckých rad zaslat do 24. 9. 2016 excelové tabulky s organizátory a s termíny krajských kol soutěží na adresu: [chalupsky@zus-biskupska.cz](mailto:chalupsky@zus-biskupska.cz)
- Kolegiu předsedy ÚUR pokračovat v jednání s MŠMT o možnosti využívat elektronický systém soutěží ZUŠ ve školním roce 2016/2017

Aleš Chalupský, předseda ÚUR ZUŠ ČR v. r.

ředitel ZUŠ Praha 1, Biskupská 12

## Příloha č.1

### Mgr. Tomáš Kolafa představil aktivity Asociace ZUŠ za školní rok 2015/2016 a připravované akce ve školním roce 2016/2017:

- a) Spolupráce s MŠMT ČR na novém systému financování regionálního školství
- b) AZUŠ připomínkovala novelizaci vyhlášky č. 71 / 2005 Sb. za účasti všech členů AZUŠ ve dvoukolovém připomínkovacím řízení.
- c) V současnosti AZUŠ spolupracuje s ČŠI na definování Kritérií hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základních uměleckých školách.
- d) Čtvrtým rokem AZUŠ realizuje společný projekt s Českou filharmonií, který představuje ZUŠ jako jeden celek - segment uměleckého školství, který je schopen vygenerovat orchestr z talentovaných žáků s náročným repertoárem světových i českých skladatelů. V letošní sezóně mají možnost účasti žáci ze ZUŠ z Libereckého kraje. T. Kolafa zašle do konce září na ZUŠ v Libereckém kraji harmonogram o průběhu celého projektu. V tuto chvíli jsou vydefinované následující termíny a informace:

- o opět bude dirigovat Jiří Bělohlávek
- o sólista Richard Novák
- o repertoár:
  - Beethoven: předehra Coriolanus
  - Dvořák: Biblické písně
  - Grieg: Peer Gynt, svita č. 1

#### Obsazení orchestru

- o Za filharmonii – 3 filharmonici do smyčců + 2 kontrabasy + 1 filharmonik do dechů
- o Za AZUŠ – proběhne výběr během září a října, v polovině října známe vybrané žáky Harmonogram
- o Přes léto příprava notových partů (cca do konce září)
- o Začátek října - „licitační“ schůzka ohledně výběru žáků; v té době už potřebujeme přesně vědět termíny všech zkoušek + předání notových partů na školy
- o První fáze přípravy – individuální příprava na školách
- o Listopad - organizační schůzka s řediteli a učiteli
- o Leden – ideálně do 15. ledna – zemské soustředění pouze smyčců s L. Ciglerem (na pražské ZUŠ) + individuální zkouška dechů s filharmoniky (Rudolfinu)
- o Únoru/březen - Individuální zkoušky všech nástrojů s filharmoniky (při hledání termínu, pokud možno zohlednit prázdniny)
- o Začátek dubna (nejlépe do Velikonoc) - společná orchestrální zkouška s filharmoniky a s asistentem (asi Marek Šedivý?)
- o 31. 5. až 4. 6. – závěrečné soustředění v Praze
- o 4. 6. – koncert v Rudolfinu pod řízením šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávka

Při plánování je potřeba se vyhnout termínům

- o 23. až 26. 3. – houslová soutěž Dr. J. Micky
- o 11. až 14. 5. – ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje

- e) Radu AZUŠ ČR v průběhu loňského školního roku oslovil manažer pěvkyně Magdaleny Kožené s cílem spolupráce při založení Nadačního fondu Magdaleny Kožené, který má podpořit mimořádně talentované žáky základních uměleckých škol. Na rozdíl od projektu s Českou filharmonií se jedná o podporu jednotlivců (absolutních vítězů soutěží ZUŠ ČR) a mediální zviditelnění jednotlivých škol v rámci celostátní akce ZUŠ OPEN.

## Příloha č. 2

### Informace z Portedo o.p.s. – MgA. Robert Mimra

Portedo o.p.s. od roku 2013 připravuje aktivity na podporu uměleckého vzdělávání v ČR. Konkrétně to bylo 11 seminářů a workshopů, v říjnu 2016 se uskuteční již druhá konference k uměleckému vzdělávání, připravuje se putovní výstava haptických prací (Potštát, Orlová, Brno, Plzeň, Litoměřice, Praha), školám je k dispozici šablona na e-learningové kurzy ([www.euromoodle.cz](http://www.euromoodle.cz)), byly zahájeny práce na elektronické učebnici hudební nauky. (Další aktivity Portedo o.p.s. jsou uvedeny na [www.eurohudebka.cz](http://www.eurohudebka.cz).)

Portedo o.p.s. ve spolupráci s 65 partnerskými školami hledá finanční zdroje pro aktivity škol. Aktuálně připravuje společný projekt z výzvy OP VVV *Podpora žáků se zdravotním postižením* (02\_16\_37). Nová témata k přemýšlení otevřela uměleckým školám novela školského zákona a vyhláška č. 27/2016 Sb. – těmto tématům se bude Portedo o.p.s. věnovat nejen v připravovaném projektu. Partnerské školy a Portedo o.p.s. se angažují také v přípravě místních akčních plánů (MAP).

Od srpna Portedo o.p.s. jedná s Českou filharmonií o spolupráci na skladatelské soutěži žáků ZUŠ v roce 2019 (provedení vítězných skladeb ústředního kola skladatelské soutěže).

zapsal Robert Mimra, 13. 9. 2016