

ZHODNOCENÍ KRAJSKÝCH KOL SOUTĚŽÍ MŠMT VE STŘEDOČESKÉM KRAJI

Hodnocení krajského kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na EKN v Kralupech nad Vltavou

Krajské kolo Středočeského kraje se konalo 26. 3. 2013 v Kralupech nad Vltavou. Soutěže se zúčastnilo 26 soutěžících, zastoupeny byly kategorie III. - IX. Porota pracovala ve složení: předsedkyně poroty: Jana Hisemová, ZUŠ Jirkov, krajská předsedkyně EKN Ústeckého kraje, členové poroty: Marta Svobodová ZUŠ Třebíč, krajská předsedkyně sekce EKN v kraji Vysočina, Ivo Formáček ZUŠ Unhošť, Milan Včelák ZUŠ Votice, Jiří Neužil ZUŠ Sedlčany, tajemnicí poroty byla Mgr. Dušana Vojnová ze ZUŠ Kralupy nad Vltavou. Porota pracovala bez problémů, diskuse probíhala věcně, konečné hodnocení bylo ve shodě.

Úroveň žáků v soutěži byla dobrá, do ústředního kola vybrala porota 5 žáků. Podněty ke zlepšení pro příští ročníky dávám následující: více využívat možností nástroje, jak u zvuků (nemít převahu skladeb na pianový rejstřík, při repetici využít změnu rejstříku, apod.), tak u doprovodů (mimo hraní s živou automatickou doprovodnou jednotkou využívat např. MIDI FILE, MP3 apod.). Repertoár by měl mít převahu skladeb s doprovodnou jednotkou. Bez všech doprovodů stačí jedna skladba (často tomu bylo naopak, 2,3 skladby bez doprovodů, 1 s doprovodem). Více využívat SWITCH pedál.

Pro další ročníky doporučuji porotám v okresních kolech lépe hlídat podmínky soutěže, nemělo by se stát, že do krajského kola soutěže postoupí žáci, kteří nesplňují některou ze základních podmínek soutěže (v našem případě hra jedné skladby bez všech doprovodů).

Organizace soutěže byla dobrá, program pro porotu byl vyhotoven bez udání školy a pedagogického vedení soutěžícího, což přispělo k větší objektivitě hodnocení. Časový harmonogram byl dodržen. Ostatní organizační záležitosti bez připomínek. Pořádající škole patří poděkování za uspořádání krajského kola.

V Jirkově 7. 5. 2013

Jana Hisemová

Hodnocení krajského kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na EKN v Kralupech nad Vltavou

Dne 26. 3. 2013 se konalo v Kralupech nad Vltavou krajské kolo soutěže hry na EKN. Soutěže se zúčastnilo 26 soutěžících, zastoupeny byly ZUŠ Benešov, ZUŠ Brandýs nad Labem, ZUŠ Kralupy nad Vltavou, ZUŠ Mnichovo Hradiště,

ZUŠ Rakovník, ZUŠ Slaný, ZUŠ Stochov, ZUŠ Sedlčany, ZUŠ Sedlec - Prčice a ZUŠ Unhošť v kategoriích III. - IX. Porota pracovala ve složení: předsedkyně poroty: Jana Hisemová, ZUŠ Jirkov, krajská předsedkyně EKN Ústeckého kraje, členové poroty: Marta Svobodová ZUŠ Třebíč, krajská předsedkyně sekce EKN v kraji Vysočina, Ivo Formáček ZUŠ Unhošť, Milan Včelák ZUŠ Votice, Jiří Neužil ZUŠ Sedlčany, tajemnicí poroty byla Mgr. Dušana Vojnová ze ZUŠ Kralupy nad Vltavou. Porota se snažila o co největší objektivitu, program pro porotu byl vyhotoven bez udání školy a pedagogického vedení soutěžícího, což k větší objektivitě hodnocení přispělo. Porota se shodla bez problémů na rozdělení cen a zhodnotila úroveň žáků v soutěži kladně. Do ústředního kola postoupilo 5 žáků, se ZUŠ Benešov, ZUŠ Kralupy nad Vltavou (dva soutěžící), ZUŠ Sedlec-Prčice, ZUŠ Sedlčany. V diskuzi poroty padli náměty na rozvoj žáků směrem k většímu využívání možností nástroje, jak u zvuků (nemít převahu skladeb na pianový rejstřík, při repetici využít změnu rejstříku, apod.), tak u doprovodů (mimo hraní s živou automatickou doprovodnou jednotkou využívat např. MIDI FILE, MP3 apod.). Repertoár by měl mít převahu skladeb s doprovodnou jednotkou. Bez všech doprovodů stačí jedna skladba (často tomu bylo naopak, 2,3 skladby bez doprovodů, 1 s doprovodem). Více využívat SWITCH pedál. Dále doporučuji důsledné dodržení podmínek soutěže, nemělo by se stát, že do krajského kola soutěže postoupí žáci, kteří nesplňují některou ze základních podmínek soutěže (v našem případě hra jedné skladby bez všech doprovodů).

Organizace soutěže proběhla hladce, vše probíhalo podle plánu, časový harmonogram byl dodržen a nedošlo k žádným konfliktům ani jiným problémům.

V Kralupech nad Vltavou 1. 5. 2013

Eva Faltusová, předseda sekce EKN za Středočeský kraj
ZUŠ Kralupy nad Vltavou

Hodnocení krajského kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon **21.3.2013 ZUŠ Pečky**

Krajské kolo národní soutěže v sólové a komorní hře na akordeon se konalo ve čtvrtek 21.3.2013 v ZUŠ Pečky. Soutěže se zúčastnilo 43 sólistů a 4 komorní soubory.

Porota pracovala ve složení:

- Mgr.Ladislav Horák – zástupce ředitele Pražské konzervatoře (předseda)
- Irena Kutnarová – učitelka ZUŠ Plzeň
- Zdeněk Náprstek – ředitel ZUŠ Kladno
- Jaroslav Krasničan – učitel ZUŠ Beroun
- Miloš Podnecký – učitel ZUŠ Kolín

- Milan Novák – učitel ZUŠ Pečky (tajemník)

I přesto, že se soutěž konala netradičně již po 2 letech, byl počet účastníků stejný jako minule.

Úroveň soutěže byla velmi vysoká, hlavně ve vyšších kategoriích a v komorní hře.

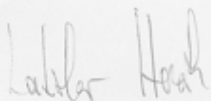
Čerychová Marie, předsedkyně KUR SK

Praha, 2. 4. 2013

V mimořádném dvouletém intervalu se 21. 3. 2013 konalo krajské kolo v sólové a komorní hře na akordeon na Základní umělecké škole v Pečkách. Zúčastnilo se ho na 4^ř sólistů a 4 komorní soubory ze Středočeského kraje.

Pořádající škola v čele s ředitelkou Petrou Vorlíčkovou se zhostila organizace na výbornou. Tým kolem učitelek Marie Čerychové a Heleny Kaplanové skvěle připravil zázemí účastníků i porotě. Harmonogram byl citlivě stanoven tak, aby se nejmladší kandidáti z 0. -3. kategorie mohli po odpoledním vyhlášení těchto kategorií včas rozjet domů. Porota nakonec nominovala 7 sólistů a jeden komorní soubor k přímému postupu do ústředního kola soutěže.

Pozitivem krajského kola byla vysoká účast v nejmladších kategoriích i velmi dobrá úroveň v kategoriích vyšších. Za porotu, která pracovala ve vzácné shodě, přeji všem postupujícím hodně úspěchů v ústředním kole.



Mgr. Ladislav Horák, předseda poroty a zástupce ředitele

Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1

www.prgcons.cz

T: +420 222 325 795

M: +420 739 034 325

F: +420 222 326 406

Hodnocení krajského kola Národní soutěže ZUŠ v LDO
11.4. 2013, ZUŠ Pečky

Hodnocení krajského kola soutěže LDO – Středočeský kraj

Termín: 11.4.2013

Zahájení soutěže v 8:00

Ukončení soutěže: 18:00

Místo konání: ZUŠ Pečky

Počet účastníků: 197 soutěžících, 38 pedagogů

Harmonogram:

Divadelní prostor – Klub

Divadelní prostor – ZUŠ

ZUŠ	Představení	
Rakovník	Navrhovaná terapie	
Rakovník	Bojte se šestkrát	
Rakovník	Stepfordské paničky	
Rakovník	Šimon chce být krotitelem	
Přestávka		
Benešov	O prolhaném pejskovi	
Benešov	Dvě a půl vraždy	
Kralupy nad Vltavou	Kouzelný amarant	
Mladá Boleslav	Ve dvojí službě	
ZUŠ	Představení	Velký/malý sál
Nové Strašecí	Kouzelné chřestidlo	VS
Čelákovice	Filuta Pepino	MS
Pečky	Jácíček	VS
Nové Strašecí	Prázdniny doma	MS
Sedlčany	Děti z Bullerbynu	VS
Sedlčany	Jak se dělá divadlo	VS
Stochov	O hloupém Honzovi	VS
Přestávka		
Klecany	Panu učiteli s láskou	VS
Rožmitál pod Třemšínem	Čert Makrela	MS
Klecany	Buď fit!	VS
Kolín	Zkouška	VS
Lysá nad Labem	Chtěl bych být s vámi!	MS
Mnichovo Hradiště	Práh do nebe	VS
Brandýs n.L.- Stará Boleslav	Kočí palác	VS

Lysá nad Labem	Františkovy vánoční fejetony	MS
Brandýs n.L.- Stará Boleslav	O neviditelném Toninovi	VS

Soutěž probíhala ve dvou prostorách. V ZUŠ Pečky a v Klubu Pečky. Divadelní prostory byly k dispozici od 7:30. Zahájení soutěže proběhlo v 8:00 na ZUŠ Pečky. I přes počáteční mírné zdržení se podařilo dodržet předběžný časový harmonogram.

V průběhu soutěže se řešily technické problémy s osvětlením a ozvučením (nebyla uskutečněna plánovaná rekonstrukce prostor). Jinak soutěž proběhla bez větších problémů.

Porota pracovala v tomto složení:

Jana Portyková - ÚUR LDO, ZUŠ Střezina, Hradec Králové

Věra Kubíčková - dramaturgyně, Malešov

Lukáš Horáček - ZUŠ Liberec

Martina Longinová - ZUŠ Kolín

Lenka Kvasničková - ZUŠ Poděbrady

Daniela Králová - ZUŠ Český Brod

Luboš Zajíc - tajemník poroty

Po skončení soutěžních představení proběhlo hodnocení porotou, kdy porota dospěla ke společnému jednoznačnému rozhodnutí.

Na postup do ústředního kola byly přímo navrženy tyto inscenace:

Buď fit!	ZUŠ Klecany	potvrzeno UUR LDO
Stepfordské paničky	ZUŠ Rakovník	potvrzeno UUR LDO

Do širšího výběru:

Šimon chce být krotitelem	ZUŠ Rakovník	rozhodnutím UUR
	LDO nepostupuj	
		do ústředního kola

Další ohodnocení porotou:

Soubor ZUŠ Nové Strašecí za přirozený herecký projev

Lada Blažejová za dramaturgii a úpravu textu inscenace Ve dvojí službě.

Na závěr přehlídky porota vyhlásila výsledky soutěže a zhodnotila její průběh. Hodnocení se zabývalo především obecnějšími jevy v oblasti dramaturgie, herecké a režijní práce, stejně jako scénografie a dalších inscenačních složek, které se v průběhu soutěže objevily v jednotlivých inscenacích.

Navrhovaná opatření pro příští soutěž:

Zrealizovat rekonstrukci osvětlení a ozvučení v prostorách pro soutěž nebo zvolit jiné prostory.

Rozdělit soutěž do dvou dnů, aby vznikl větší prostor pro rozbor představení s jednotlivými soubory.

Luboš Zajíc, předseda LDO KUR SK

**Hodnocení krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou
dechových nástrojů**
ZUŠ Františka Kmocha Kolín, 18. – 19. března 2013

soubory žesťových nástrojů

Krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů (soubory žesťových nástrojů) se konalo v ZUŠ v Kolíně 18. března 2013.

Porota: Josef Šimek (předseda) – pedagog – Konzervatoř Praha, Gymnázium J. Nerudy

František Bílek – Státní opera Praha

Lenka Odcházalová – Státní opera Praha

Miroslav Kopta – Národní divadlo

Lubomír Maryška – Státní opera

Soutěže se zúčastnilo 6 souborů:

Kategorie II. b

1. místo (1. náhradníci) – Žesťové kvinteto – ZUŠ Říčany

2. místo – Duo trubek ze ZUŠ Poděbrady

Kategorie III. b

1. místo s postupem – Trio lesních rohů – ZUŠ Říčany

Kategorie IV. b, c

1. místo (2. náhradníci) – Žesťové trio – ZUŠ Slaný

2. místo – Žesťové kvinteto – ZUŠ Poděbrady

2. místo – Trio (2 lesní rohy + klavír) – ZUŠ Čelákovice

Výkony souborů byly velmi vyrovnané a na dobré úrovni, ale vzhledem k dané malé minutáži do ústředního kola mohl postoupit jen jeden soubor.

Porota hodnotila výkony soutěžících objektivně a bodově se shodovala. Soutěž

byla po organizační stránce velmi dobře připravená a probíhala podle harmonogramu.

Trio lesních rohů (ZUŠ Říčany), které postoupilo, získalo v ústředním kole 1. místo.

Miroslav Thuma
KUR žestě

Hodnocení krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře

Zpráva předsedy poroty pro žest'ové nástroje

Na začátku zprávy musím ocenit pořadatele a poděkovat za organizaci. Vše probíhalo perfektně i díky bezchybné práci tajemnice žest'ové poroty. Vysoce hodnotím organizátory soutěže za vytvoření zvláštní poroty pro zobcové flétny, což v minulosti vždy nebyvalo.

Do soutěže žest'ových nástrojů nebylo přihlášeno mnoho souborů – celkem 6.

Jejich výkony byly však kvalitní, což porota ocenila poměrně vysokým bodovým ohodnocením. Byly uděleny 3 první ceny a 3 druhé ceny. V soutěži dominoval výkon tria lesních rohů v kategorii III. b ze ZUŠ Říčany, které jsme nominovali na postup do ústředního kola soutěže. Jako náhradníky do ústředního kola jsme navrhli ještě žest'ové kvinteto z kategorie II. b (ZUŠ Říčany) a kategorie IV. žest'ové trio (ZUŠ Slaný).

Do budoucna bych si přál, aby se v krajské soutěži žest'ových nástrojů objevilo více souborů. Škoda, že se soutěže nezúčastnily školy s velkou žest'ovou tradicí, jako je ZUŠ Kolín nebo ZUŠ Čáslav.

V Praze, dne 23. 3. 2013
poroty

Josef Šimek - předseda žest'ové

Zpráva předsedy poroty
k průběhu krajského kola soutěže MŠMT v komorní hře s převahou dechových
nástrojů
Středočeský kraj
Kolín 18.3.2013

Krajské kolo Středočeského kraje organizovala ZUŠ Kolín, která se již tradičně s touto rolí vypořádala na vysoké úrovni. Soutěžní prostory i zázemí pro porotu zajišťovaly důstojný průběh soutěže. Také organizační zpracování i časový harmonogram stanovený pořadatelem soutěže poskytovaly dostatek prostoru ke klidnému jednání porot a náležitému porovnání jednotlivých výkonů soutěžících. Zastoupeny byly soubory v kategoriích I.c II.a, II.c, III.a III.c, IV.a a IV.c. Téměř všechny soubory předvedly výkony, které byly oceněny

v pásmech 1.-3. místo. Výjimečně čestným uznáním. Čtyři soubory byly vybrány k postupu do ústředního kola v Liberci. Toto dokumentuje poměrně vysokou úroveň předvedených výkonů a tedy celé soutěže. Soutěž probíhala v klidné a přátelské atmosféře a nevyskytly se žádné připomínky k práci poroty, ani pořadatele. Porota pracovala ve složení, které zajišťovalo náležitý konsensus a v porotě byli zastoupeni členové jak z umělecké praxe, tak i z vedení mimokrajových škol. Dle mého mínění tímto byla dostatečně jištěna nezávislost této poroty. Porota byla sestavena tak, aby každý její člen byl odborníkem na jiný dřevěný dechový nástroj. V porovnání s jinými kraji je jen trochu k zamyšlení otázka menšího počtu zúčastněných souborů a jako poměrně velký nedostatek vidím velmi malý počet mladých hudebníků, kteří hrají na dvouplátkové nástroje.

Do příštích ročníků věřím, že se soutěže budou konat v podobném duchu a přátelské atmosféře, která motivuje žáky k hezkým hudebním výkonům.

Miloslav Tengler
předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO SOUTĚŽE V KOMORNÍ HŘE S PŘEVAHOU DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

- ZOBCOVÉ FLÉTNY –

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Dne 18.3.2013 se uskutečnilo krajské kolo soutěže MŠMT v komorní hře s převahou dechových nástrojů – zobcové flétny v prostorách ZUŠ Františka Kmocha Kolín.

Porota: Vladimír Petr – předseda
Pavla Oldřichová – Trefná
Gabriela Krčková
Jan Matoušek
Vladimír Světlík

Porota pracovala v souladu a vyhodnotila jednomyslně dva nejlepší soubory napříč kategoriemi, kterým udělila 1. cenu s postupem do Ústředního kola. Jednalo se o Kvarteto zobcových fléten kategorie III.a ze ZUŠ Čerčany (ped. I.Masnicová) a Kvarteto zobcových fléten a basso continuo kategorie III.c ze ZUŠ Mladá Boleslav (ped.T.Rýdl). Výsledky lze dohledat na web.stránkách ZUŠ Říčany v sekci Krajská umělecká rada.

Soutěž proběhla bez problémů, byla výborně pořadatelsky zajištěna. Byly vyhrazeny dvě spojené budovy školy, kde se nacházelo zázemí pro soutěžící, hezký sál pro soutěžní vystoupení, tak i zázemí pro klidnou práci poroty.

Porota byla svědkem pěkných výkonů, pestrého zastoupení jak v obsazení nástrojovém, tak i v žánrovém. Zazněly skladby z období renesance až po skladby současných autorů, vždy s odpovídajícím pochopením pro hudební styl a interpretaci. Pro další ročníky soutěží je třeba upozornit na časové limity – dochází k diskvalifikaci i kvalitních výkonů.

Vladimír Petr
předseda poroty

Zpráva o průběhu soutěže ZUŠ 2013 - komorní hra s převahou dechových nástrojů – zobcové flétny a dřevěné dechové nástroje

Dne 18.3.2013 se uskutečnilo v Kolíně krajské kolo soutěže ZUŠ komorních souborů s převahou dechových nástrojů .

Na soutěži pracovaly dvě poroty, jedna pro soutěž dechových dřevěných nástrojů a druhá pro zobcové flétny.

Poroty pracovaly v tomto složení.

Dřevěné dechové nástroje:

Miloslav Tengler - předseda
Josef Jelínek
Liběna Sequardtová
Jaromír Valášek
Luboš Hucek

Zobcové flétny:

Vladimír Petr – předseda
Pavla Oldřichová – Trefná
Gabriela Krčková
Jan Matoušek
Vladimír Světlík

Obě poroty byly sestaveny z profesionálních hudebníků a pedagogů, kteří hodnotili výkony soutěžících zcela objektivně a v regulích soutěžního řádu. Jejich posudky byly zcela erudované a soubory, které postoupily do celostátního kola byly na vysoké úrovni.

Vyslovuji také velké uznání pořadatelské školy ZUŠ v Kolíně, která připravila absolutní podmínky pro průběh soutěže, která proběhla bez sebemenších problémů.

Václav Slivanský
předseda KUR SK - dřevěné dechové nástroje

Hodnocení krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčkových nástrojů

Soutěž se konala dne 9.dubna 2013 a pořadatelem byla ZUŠ B. M. Černošického v Nymburce.

Porota zasedala ve složení:

předseda: Josef Kekula – houslista - Stamicovo kvarteto

členové:

Vladimír Klánský – houslista – Epoque quartet a Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Kristina Kučerová – houslistka, ZUŠ Poděbrady, bývalá členka Středočeského symf. orch.

Petr Hejný – violoncellista - Stamicovo kvarteto

Vít Petrášek – violoncellista – Epoque quartet

Soutěže se zúčastnilo 23 souborů, tj. 69 soutěžících žáků

- z původně přihlášených 25 souborů- 74 soutěžících se 2 soubory soutěže pro nemoc nezúčastnily a sice ZUŠ Říčany a ZUŠ Kladno, 5.května)

po 1 souboru byly tak zastoupeny školy: Řevnice, Brandýs nad Labem, Nymburk, Čerčany, Český Brod, Rakovník, Poděbrady, Říčany, Kladno- ZUŠ 5.května

po 2 souborech: Slaný, Čelákovice, Kutná Hora, Černošice,

3 soubory: Unhošť, Mladá Boleslav

Soutěž proběhla ve velmi příjemné atmosféře a byla ze strany pořadatele velmi pečlivě připravena. Probíhala přesně dle časového harmonogramu.

Předseda poroty v závěru pořadatelům za přípravu soutěže poděkoval, zhodnotil výkony jako velmi dobré a vyhlásil výsledky.

Bylo uděleno 5 prvních míst, 6 druhých míst, 6 třetích míst a 6 čestných uznání.

Do ústředního kola byly navrženy a následně na schůzce smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR dne 12.dubna 2013 schváleny tyto soubory:

1. Klavírní trio - II. kat./4, ZUŠ B. M. Černoohorského Nymburk

Kateřina Ulrychová - klavír, Rafael Smet - housle, Veronika Žampová – violoncello

(v ústředním kole získalo Čestné uznání)

2. Smyčcové trio - I. kat./3, ZUŠ Říčany

Kateřina Končická - housle, Magdaléna Podlucká - housle, Kateřina Podlucká – violoncello

(v ústředním kole 1. místo)

3. Trio - dvoje housle a klavír - III. kat./4, ZUŠ Český Brod

Karolína Cháberová - housle, Adéla Spurná - housle, Monika Kabíčková – klavír

(v ústředním kole 3.místo)

Jitka Adamusová, předsedkyně KUR SK

**Zhodnocení krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů
konaného 12.dubna 2013 v Nymburce**

Rád jsem se ujal funkce předsedy krajského kola soutěže komorních souborů ve Středočeském kraji.

Letošní soutěž měla oproti soutěži minulé, které jsem taktéž předsedal, více zúčastněných souborů, což ji dělalo zajímavější. Vyslechli jsme několik výborných výkonů, které byly oceněny prvními místy a doporučili 3 soubory k účasti v ústředním kole.

Pořádající ZUŠ nám vytvořila podmínky pro klidnou a radostnou práci, za což bych jí chtěl poděkovat.

Rád bych také zdůraznil, že jsme byli potěšeni výkony téměř všech dalších účastníků. Při vyhlášení výsledků jsem zdůraznil radost nad tím, že nám vyrůstá generace mladých muzikantů. Přestože jen malé procento z nich se bude hudbě věnovat profesionálně, většinu bude provázet zájem o hudbu po celý život a stane se jejich volnočasovou aktivitou. Ať již ve formě působení v různých amatérských sdruženích nebo jako návštěvníků koncertů vážné hudby.

V tom vidím velkou a nezastupitelnou úlohu Základních uměleckých škol a jejich každoročních soutěžních klání.



Josef Kekula

Sestavila a zapsala: Iveta Sinkulová, předsedkyně KUR SK