

ZÁPIS

z jednání Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR dne 11. září 2015

10:00 – 13:30 hodin MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1, budova C – zasedací sál 081.

1. Zahájení, uvítání hostů, představení nových členů ÚUR

Výkonný ředitel AZUŠ Mgr. Tomáš Kolafa, Bc. Jiří Stárek, PaedDr. Martkéta Pastorová, MgA. Robert Mimra – Portedo, ÚUR - Iveta Poslední (sekce sbor.zpěvu – omluvena), Mario Kudela – sekce sólového zpěvu, Harfová sekce – Mgr. Vendulka Vaňková

Informace z MŠMT – Mgr. Zdeňka Kšírová: Poděkování ředitelům a pedagogům ZUŠ za organizaci ÚK soutěží. Informace o vyhlášení soutěží ve školním roce 2015/2016. OP VVV jednání s Ing. P. Růžkovou a p. Mgr. R. Mimrou o možnosti vypsání mimořádné výzvy pro oblast uměleckého vzdělávání. Z oddělení 51 MŠMT vznesen požadavek u soutěží ZUŠ udělovat po jedné ceně za 1. 2. a 3. místo. Novela vyhlášky č. 71/2005 - jednání zástupců AZUŠ a MŠMT školské legislativy v listopadu 2015.

2. Vystoupení hostů (AZUŠ, Akademie seniorů, Portedo, NIDV)

- Dopis Rady AZUŠ předsedovi ÚUR ze dne 4. 9. přečetl A. Chalupský (viz příloha 1), názory Rady AZUŠ vysvětlil osobně výkonný ředitel AZUŠ Tomáš Kolafa. A. Chalupský dále seznámil členy ÚUR s bodem 16 c) ze zápisu Rady AZUŠ z 18. - 19. 6. 2015, z něhož vyplynulo, že Rada pověřuje prezidentku AZUŠ ČR a jejího výkonného ředitele k jednání se zástupci MŠMT s termínem jednání do 10. 7. 2015 s tím, že výkonný ředitel bude informovat předsedu Ústřední umělecké rady ČR o uvedených aktivitách písemně do stejného data (pozn. Mgr. Kšírové: toto jednání se nakonec neuskutečnilo). Ačkoliv výkonný ředitel ujistil členy ÚUR, že AZUŠ nechce vstupovat do kompetencí ÚUR, především obsah zmíněného bodu 16c) zápisu jednání Rady AZUŠ považuje ÚUR za pokus do těchto kompetencí vstoupit, což vyjádřili svými slovy všichni členové Kolegia předsedy ÚUR a další členové ÚUR. Kolegium ani ÚUR se nebrání diskusi s členy Rady AZUŠ o nastavování parametrů v soutěžích žáků ZUŠ, je však třeba vidět tuto problematiku v širším kontextu, zdánlivě snadná direktivní rozhodnutí mohou být povrchní, kontraproduktivní a demotivační. Navíc současný OŘ umožňuje v hudebním oboru již nyní i takovou variantu hodnocení soutěžních výkonů, jakou Rada AZUŠ navrhuje... Diskusi k návrhům Rady AZUŠ, do které se zapojili další členové ÚUR, uzavřel předseda ÚUR A. Chalupský, který přečetl vyjádření nepřítomného člena Kolegia Miloslava Esterleho: „*Soutěžní řád i manuály hodnocení jsou dlouhodobě aktualizovány, optimalizovány a upravovány prací uměleckých rad všech stupňů. Stále znovu se zapracovávají připomínky zdola či nové okolnosti fungování ZUŠ shora (např. ŠVP). V současné chvíli není žádný jiný orgán, který by věnoval této problematice hlubší a pečlivější úsilí, odborné i organizační nasazení. Soutěžní dokumenty, které byly uměleckými radami zpracovány, jsou věrným odrazem současných konkrétních potřeb organizace soutěží. Proto by bylo vhodné respektovat práci uměleckých rad, respektovat také způsob hodnocení soutěžními porotami tak, jak je formulován a soutěžím ponechat jen takovou roli, která jim v komplexním pohledu na práci ZUŠ náleží. Ze systémového hlediska není vhodné, aby do tohoto koncepčního a kultivačního procesu, který je uměleckým radám svěřen jako jejich výhradní kompetence, vstupoval jiný subjekt, např. rada AZUŠ, zabývající se řadou dalších podstatných okruhů řešení situace ZUŠ. Ve všech těchto jí svěřených otázkách a*

kompetencích je s plnou důvěrou podporována uměleckými radami všech stupňů, včetně ÚUR“.

Toto stanovisko podpořili svým hlasováním všichni přítomní členové ÚUR (26 přítomných), tím bylo jednání k tomuto bodu uzavřeno.

- **Akademie pro seniory** – Pan Jiří Stárek informoval o aktivitě organizování vzdělávání III. věku na základních uměleckých školách a shrnul dosavadní zkušenosti na ZUŠ Hostivař se vzděláváním seniorů v uměleckých oborech.
- Portedo – s aktuálními informacemi v projektu Portedo seznámil krátkou prezentací a komentářem Robert Mimra
- NIDV – o uskutečněných vzdělávacích akcích NIDV pro učitele ZUŠ ve školním roce 2014/2015 hovořila Ilona Juhásová, vedoucí pracoviště NIDV K.Vary, která také přítomně seznámila s aktuální nabídkou vzdělávání pro školní rok 2015/2016 a s důležitými akcemi NIDV.

3. Soutěže a přehlídky ZUŠ ve školním roce 2014/2015 – rekapitulace.

- Problémy v soutěžích – minimální na okresní, krajské i ústřední úrovni, vyřešeny v rámci uměleckých rad.
- Zapisování výsledků soutěží ZUŠ v programu Excelence – pro ZUŠ nevyhovuje, proběhne jednání s ředitelem odboru mládeže MŠMT Mgr. Michalem Urbanem, aby ZUŠky byly vyjmuty z tohoto systému, z něhož stejně nečerpají finanční prostředky (Kšírová, Chalupský, Bořek).
- Pěvecká sekce – novým předsedou Mario Kudela, ZUŠ Kyjov, schůzka v červnu v ZUŠ Biskupská (volby nového předsedy, diskuse ke změnám v podmínkách pěvecké soutěže)
- ÚK ve hře na bicí nástroje proběhlo poprvé samostatně, celkem bez problémů.
- Taneční soutěž – informace předsedkyně sekce paní Ilony Rudelové

4. Aktuální informace soutěžím ve školním roce 2015/2016

- V dubnu proběhla v ZUŠ Praha 1, Biskupská schůzka ke grantům na soutěže a přehlídky 2016. Pro organizátory je to důležitá kontrola, aby podávané žádosti o granty byly schváleny. Důležitá čísla
- Kromě akordeonů všichni zařazují novým způsobem.
- Diskuse k přihláškám do soutěží ZUŠ – informace od Lubora Bořka: společnost Sensio.cz s.r.o. nabízí vytvoření webového portálu, který by umožňoval zadávat všem školám přihlášky do soutěží elektronicky a pořadatelům všech úrovní soutěžních kol (okresní, krajská, ústřední) umožnil s jednou vloženými daty dále jednoduše pracovat – vytvářet soutěžní sestavy podle kategorií, katalogy skladeb, exportovat výsledkové listiny apod. Systém by samozřejmě umožňoval zpracovávat statistické údaje o jednotlivých soutěžích na všech úrovních, což by výrazně pomohlo uměleckým radám k přehledu o zastoupení jednotlivých krajů (okresů) v konkrétních soutěžích v časové ose. V případě potřeby by systém samozřejmě uměl exportovat výsledkové listiny i do programu MŠMT Excelence. Společnost Sensio.cz s.r.o. je připravena vyvinout a udržovat celý tento projekt na své náklady s garancí dlouhodobé udržitelnosti vzhledem ke svým aktivitám v oblasti uměleckého školství u nás a na Slovensku.
- Systém přihlášek zůstane stejný jako v loňském školním roce, přihlášky budou v PDF, pokyny k vyplňování a zaslání přihlášek budou zaslány spolu s přihláškami po ověření jejich funkčnosti.
- Manuál k soutěži EKN – bude umístěn na webových stránkách ÚUR.
- Soutěž ve sborovém zpěvu – k formulaci podmínek velmi přispěla pověřená předsedkyně sekce paní Iveta Poslední (KV).
- Ověření funkčnosti nových přihlášek - průvodních listů – rozeslat.

5. Nové sekce ÚUR, plánované schůzky sekcí, zařazování žáků v soutěžích

- Vznik nových sekcí ÚUR ZUŠ ČR – v rámci přípravy na revizi RVP byla 9. 9. 2015 ustavena sekce hry na harfu (předsedkyně sekce Mgr. Vendulka Vaňková), v jednání je ustavení sekcí cimbalistů (koordinátorem je paní Magdalena Múčková - [magdalena.muckova@post.cz](mailto:magdalenamuckova@post.cz), ZUŠ Veselí nad Moravou) a dudáků (koordinátorem je pan Vlastimil Konrády - vkonrady@seznam.cz, ZUŠ Domažlice).
- Předseda ÚUR dále informoval přítomné o práci jednotlivých sekcí, na proces změn v soutěžích reagují často pozitivně a scházejí se hned po soutěžích, aby upravili soutěžní podmínky

6. Zařazování žáku do soutěžních kategorií

ÚUR projednala nový způsob zařazování žáků do soutěžních kategorií podle věku dosaženého v roce, kdy vlastní soutěž probíhá, a to vždy od 1. 1. do 31. 12. příslušného roku. Členové rady, kteří již mají zkušenosti s tímto způsobem zařazování žáků, potvrdili, že nový způsob vyhovuje, srovnává soutěžící transparentně a aktuálně podle věku, je jednodušší a usnadňuje organizátorům soutěží kontrolu. Proto ÚUR na návrh předsedy Aleše Chalupského rozhodla o tom, že pro příští 3 období (2016/17, 2017/18 a 2018/19) budou všechny obory zařazovat žáky do soutěží tímto způsobem. Současně vzala ÚUR na vědomí nesouhlasné připomínky, s nimiž seznámil přítomné předseda KUR Olomouckého kraje Mojmír Chuda, ředitel ZUŠ Hranice na Moravě. Tyto připomínky jsou přiloženy k zápisu z jednání ÚUR.

Rozhodnutí bylo potvrzeno hlasováním: pro nové zařazování hlasovalo 25 členů, proti hlasoval 1 člen, nikdo se nezdržel hlasování, celkem přítomno 26 členů ÚUR.

7. Další informace, různé

- Spolupráce se slovenskými kolegy - setkávání žáků úspěšných v soutěžích obou republik – jednání bude pokračovat.
- Jednání se zúčastnili také noví předsedové KUR:

Jan Papež , ředitel ZUŠ V. Nováka Skuteč, Pardubický kraj
 Hynek Smutný, zástupce ředitelky ZUŠ A. Muchy Ivančice, Jihomoravský kraj
 Jan Vozár, ředitel ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, Plzeňský kraj

Všichni jmenovaní přijali osobní omluvu předsedy ÚUR, protože v úvodu nebyli představeni.

8. Závěr – usnesení

ÚUR ZUŠ ČR

1. bere na vědomí:

- nové členy ÚUR ZUŠ ČR
- informace T. Kolafy k dopisu Rady AZUŠ předsedovi ÚUR A. Chalupskému a výpisu ze zápisu jednání Rady AZUŠ 18. – 19. 6. 2015
- informace J. Stárka o Akademii pro seniory
- informace R. Mimry z projektu Portedo
- informace I. Juhásové z NIDV
- připomínky Olomouckého kraje k zařazování žáků do soutěží ZUŠ

2. schvaluje nový způsob zařazování žáků do soutěží a přehlídek ZUŠ na příští 3 období (2016/17, 2017/18 a 2018/19).

Aleš Chalupský, předseda ÚUR ZUŠ ČR v. r.
ředitel ZUŠ Praha 1, Biskupská 12



ASOCIACE ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL
ČESKÉ REPUBLIKY

Klapkova 25
182 00 Praha 8
IČ: CZ69346178

Předseda Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR
Aleš Chalupský
Biskupská 14
Praha

V Praze dne 4. 9. 2015

Vážený pane předsedo,

AZUŠ ČR úzce a dlouhodobě spolupracuje s ÚUR ZUŠ ČR. AZUŠ ČR jako dobrovolné zájmové sdružení základních uměleckých škol pečuje o rozvoj a kvalitu uměleckého školství v České republice. Na základě této preambule si dovoluje oslovit ÚUR ZUŠ ČR s následujícím návrhem, který vyplynul po několikaletých zkušenostech a interních diskusích ředitelů a pedagogů.

Rada AZUŠ ČR se na svém řádném jednání dne 18. 6. 2015 po rozsáhlé a obsažné diskusi zabývala otázkami organizace a průběhem soutěží základních uměleckých škol. Rada považuje stávající systém anonymního hodnocení v souladu se současnými trendy evaluace a cíli samotné soutěže za nevyhovující. Navrhuje zveřejňování bodového hodnocení každého porotce na všech stupních soutěžních kol s tím, aby každý porotce dokázal své odborné hodnocení obhájit v případné následné diskusi se soutěžícími i pedagogy. Rada chápe tento návrh jako přiblížení se evropským trendům v nahlížení na soutěže v celé jejich šíři - tzn. v dopadech pedagogických, umělecko-kulturních a sociálních.

Rada dále navrhuje sjednocení základních atributů soutěží, které jsou klíčové pro evaluční výstupy, např. rozhodné datum v zařazování žáků do jednotlivých kategorií.

Zástupci AZUŠ ČR jsou připraveni k diskusi i osobním jednáním.

S pozdravem

Tomáš Kolafa
výkonný ředitel

Příloha č.2:

Prohlášení

Krajská umělecká rada Olomouckého kraje opětovně projednala otázku zařazování žáků do kategorií v soutěžích a přehlídkách základních uměleckých škol, a nadále nesouhlasí se zařazováním žáků do kategorií dle kalendářního roku, ale jako dosud v návaznosti na stávající školskou legislativu.

V Přerově dne: 28.8.2015

za KUR OK, Mojmír Chuda v. r.

Předseda KUR Olomouckého kraje