

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O SOUTĚŽÍCH MŠMT PRO ŽÁKY ZUŠ

2014/2015

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sólový a komorní zpěv:

ZUŠ J. A. Bendy Benátky nad Jizerou, 17. – 18. března 2015

Ředitelka školy: Jana Czikraiová

Předseda sekce zpěvu KUR SK: Kamil Šádek, ZUŠ Mladá Boleslav

Porota krajského kola soutěže žáků ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu-Benátky na Jizerou

předsedkyně – **Jitka Soběhartová**, vedoucí pěveckého oddělení Pražské konzervatoře

členové **Virginie Walterová**, Konzervatoř J. Ježka Praha

Kateřina Bičíková – učitelka ZUŠ Jičín

Mgr. Karel Nedoma, předseda KÚR pěvecké sekce Praha

Karel Kalaš, emeritní sólista Divadla opery a baletu v Ústí nad Labem

Hodnocení předsedy KUR SK Kamila Šádka:

Soutěž následovala po předchozím jednání pěvecké sekce Ústřední umělecké rady konané v Praze dne 22.10.2014.

Vzhledem k nemožnosti mé účasti jako předsedy středočeské sekce a dalších dřívějších porotců k souběžně probíhajícím krajským kolům v Liberci, Praze a Středočeském kraji, muselo dojít k výměně osvědčených porotců.

Při jednání poroty docházelo v některých případech k ostřejší výměně názorů, ale vždy bylo nakonec dosaženo shody.

Úroveň pěveckých výkonů soutěžících byla různá, od těch slabších /doporučuji ukončit soutěž v okresním kole/, až po ty lepší, nejlepší a několik vynikajících.

Do ústředního kola z 10 možných postupujících porota doporučila pouze 7 a v komorním zpěvu ze 4 možných jedno komorní trio.

Celkem soutěžilo 112 jednotlivců a 5 komorních souborů. Postup do ústředního kola:

4. kategorie – **Ludmila Pergelová** – ZUŠ Nymburk

5. kategorie – **Marie Rýdlová** – ZUŠ Čelákovice

7. kategorie – **Václav Křenek** – ZUŠ Stochov

9. kategorie – **Klaudie Formánková** – ZUŠ Kladno-Moskevská, **Eliška Hanlová** – ZUŠ Nymburk

11. **Andrea Mineva**-ZUŠ Kladno Moskevská, **Daniel Holý**-ZUŠ Kolín

3. Komorní trio- **Johana Plecitá, Erika Gallová, Johana Gallová**- ZUŠ Benešov

Organizační zajištění soutěže bylo na vynikající úrovni!

Kamil Šádek – předseda pěvecké sekce KUR Středočeského kraje.

Hodnocení předsedkyně poroty pěvecké soutěže Jitky Soběhartové:

Jako předsedkyně poroty jsem se zúčastnila krajského kola pěvecké soutěže ZUS, které se konalo pod záštitou ZUŠ Benátky nad Jizerou 17.3 a 18.3.2015, již podruhé, poprvé před šesti lety.

Soutěž byla po stránce umělecké na velmi dobré úrovni, v některých kategoriích byly výkony soutěžících velmi kvalitní.

Po stránce organizační byla soutěž zajištěna perfektně.

Zázemí pro přípravu soutěžících i sál pro samotný výkon byly naprosto vyhovující, stejně tak i pro doprovod soutěžících (pedagogové, rodiče), s možností občerstvení a odpočinku.

Stejně tak i porota měla zajištěný příjemný prostor pro jednání. Složení poroty bylo kvalitní, s podobnými nároky na kvalitu pěveckých výkonů, takže hodnocení jednotlivých soutěžících bylo objektivní.

Celkově hodnotím průběh soutěže velmi kladně a děkuji ředitelce Janě Czikraiové i pedagogům za péči a čas, který věnovali přípravě tak náročné soutěže.

S pozdravem

Jitka Soběhartová

vedoucí pěveckého oddělení

Pražské konzervatoře

V Praze dne 24.6.2015

Hra smyčkových souborů a orchestrů, hra na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů:

ZUŠ Mladá Boleslav, 19. března 2015

Ředitel školy: Kamil Šádek,

Předsedové sekci KUR SK: Mgr. Jitka Adamusová – vrchní smyčce, ZUŠ Říčany, Mgr. Eva

Pinkasová – spodní smyčce, ZUŠ Mladá Boleslav, Mgr. Iveta Sinkulová – lidové nástroje, ZUŠ Říčany

Porota Hra smyčkových souborů a orchestrů, hra na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů:

Jiří Havlík - předseda poroty

Zdena Pelikánová - (houslistka, učitelka ZUŠ Praha, Šimáčkova)

Hana Kubisová (houslistka PKF, učitelka)

Hana Heřmánková (violistka, učitelka ZUŠ Olešská Praha 10, vedoucí tamních souborů)

Diana Nováková (houslistka, učitelka ZUŠ při Gymnáziu J. Nerudy Praha - vedoucí souborů, dlouholetá členka souboru Musica Bohemica a Špalíček)

Hodnocení krajského kola soutěže ve hře smyčkových souborů a orchestrů ve školním roce

2014/15 – Jitka Adamusová, předsedkyně KUR SK, vrchní smyčce.

Soutěže se zúčastnilo 7 smyčkových souborů a 2 orchestry. Celkový počet účastníků 121. Zastoupeny byly tyto ZUŠ - Mladá Boleslav, Kladno 5.května 1870, Říčany, Benátky nad Jizerou, Roztoky u Prahy, Mnichovo Hradiště.

Zároveň se konalo krajské kolo ve hře na lidové nástroje zastoupené sólisty a soubory ze ZUŠ Mladá Boleslav a Sedlčany.

Porota pracovala ve složení:

předseda : Jiří Havlík

členové: Zdeňka Pelikánová, Hana Kubisová, Hana Heřmánková, Diana Nováková.

Porota udělila ve hře smyčkových souborů:

1.místo – 2 soubory a 1 orchestr

2-místo – 1 soubor

3.místo 3 soubory a 1 orchestr

Do ústředního kola postoupil orchestr ZUŠ Mladá Boleslav který se zároveň stal absolutním vítězem soutěže.

Výsledková listina byla zveřejněna včetně bodových průměrů.

Soutěž proběhla v příjemné atmosféře, nebyl zaznamenán žádný větší problém. Stinnou stránkou pouze zůstává malý počet soutěžících souborů a orchestrů.

Poděkování patří pořadateli ZUŠ Mladá Boleslav, který opět soutěž vzorně zorganizoval.

Předseda poroty Jiří Havlík hodnocení zatím nedodal.

Hra na dechové nástroje:

ZUŠ Františka Kmocha Kolín, 23. – 24. března 2015

Ředitel školy: Mgr. Michal Dubnický

Předsedové sekcí KUR SK:

Václav Slivanský – dřevěné dechové nástroje, ZUŠ Brandýs nad Labem

Miroslav Thuma – žesťové nástroje, ZUŠ Nové Strašecí

Porota žesťové nástroje:

Lukáš Čermák – pozoun – předseda poroty

Zaměstnání: Státní opera Praha, Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené

Josef Matějka – trubka, Ústřední hudba AČR

Jiří Havlík – lesní roh, Česká filharmonie, skladatel a dirigent

Jiří Břicháč – pozoun, baskřídllovka, Státní opera Praha, ZUŠ Ilji Hurníka Vinohrady a ZUŠ

Ratibořická, Horní Počernice

Karel Malimánek – tuba, Česká filharmonie, prof. Pražské konzervatoře a AMU

v Praze obor tuba

Hodnocení předsedy krajské poroty Lukáše Čermáka:

Na začátku zprávy musím ocenit pořadatele a poděkovat za organizaci. Vše probíhalo perfektně i díky bezchybné spolupráci tajemnice žesťové poroty, přesto se však přes veškerou snahu nepodařilo dodržet časový harmonogram soutěže. Rád bych proto apeloval na pořadatele soutěží, aby byla vždy vytvořena dostatečná časová rezerva, například na poradu poroty, součet bodů a přípravu diplomů a cen pro soutěžící.

Do soutěže bylo přihlášeno velké množství soutěžících a mnoho výkonů bylo velmi kvalitních, které porota ocenila poměrně vysokým bodovým ohodnocením, případně postupem do celostátního kola soutěže.. Jako příklad uvádím výkon Stanislava Koblížka v I.kategorii ve hře na trubku ze ZUŠ Sedlčany, nebo výkon Jana Haufa ve III.kategorii-hra na lesní roh z pořádající ZUŠ v Kolíně. Tyto výkony byly na profesionální úrovni.

Do budoucna bych si přál, aby se v krajské soutěži žesťových nástrojů objevilo více takto talentovaných soutěžících.

V Praze, dne 21. 9. 2015

Lukáš Čermák - předseda žesťové poroty

Hodnocení předsedy KUR SK Miroslava Thumy:

Soutěže se zúčastnilo celkem 73 soutěžících, z toho na trubku 38, na lesní roh 14, na pozoun 9, na baryton 11 a na tubu 1. Na trubku bylo uděleno 6 1. míst, 7 2. míst, 7 3. míst a 8 čestných uznání. Na lesní roh bylo uděleno 5 1. míst, 6 2. míst, 3 3. míst. Na pozoun bylo uděleno 2 1. místa, 2 2. místa, 5 3. míst. Na baryton byly uděleny 4 1. místa, 3 2. místa, 2 3. místa a 2 čestná uznání. Na tubu bylo uděleno 1 1. místo. Jména soutěžících a umístění jsou v příloze (Výsledky krajského kola).

Výkony soutěžících byly velmi na dobré úrovni. Vzhledem k dané minutáži do ústředního kola (42 minut) mohlo postoupit 10 soutěžících – viz. příloha. Porota hodnotila výkony soutěžících objektivně a bodově se shodovala. Vzhledem k velkému počtu soutěžících se muselo dělat více přestávek pro porady poroty a proto soutěž skončila později a ne podle harmonogramu.

POSTUP DO ÚSTŘEDNÍHO KOLA – ŽESTĚ

Trubka:

- | | |
|--------------------------------------|------|
| I. Koblížek Stanislav – ZUŠ Sedlčany | 2:05 |
| IV. Vajdiak Vojtěch – ZUŠ Kolín | 5:13 |

Lesní roh:

- | | |
|------------------------------------|------|
| I. Rišková Ludmila – ZUŠ Černošice | 3:31 |
| III. Hauf Jan – ZUŠ Kolín | 5:49 |
| VIII. Šimonová Dorota – ZUŠ Říčany | 8:42 |

Pozoun:

- | | |
|-----------------------------|------|
| I. Šuráň Josef – ZUŠ Říčany | 2:06 |
|-----------------------------|------|

I. Sládečková Vendula – ZUŠ Mělník 3:15

Tenor (baryton):

II. Dědek Tobiáš – ZUŠ Říčany 4:25

Tuba:

III. Tomášek Štěpán – ZUŠ Brandýs nad Labem 3:35

NÁHRADNÍK:

IV. Reichová Eliška – ZUŠ Říčany 7:20

Umístění soutěžících v ústředním kole, kteří postoupili z krajského kola

Trubka:

I. Koblížek Stanislav – ZUŠ Sedlčany 1. místo

IV. Vajdiak Vojtěch – ZUŠ Kolín ČU II

Lesní roh:

I. Rišková Ludmila – ZUŠ Černošice 3. místo

III. Hauf Jan – ZUŠ Kolín 3. místo

IX. Šimonová Dorota – ZUŠ Říčany 1. místo

Pozoun:

I. Šuráň Josef – ZUŠ Říčany 1. místo

I. Sládečková Vendula – ZUŠ Mělník 2. místo

Tenor (baryton):

II. Dědek Tobiáš – ZUŠ Říčany ČU I

IV. Reichová Eliška – ZUŠ Říčany 3. místo

Tuba:

III. Tomášek Štěpán – ZUŠ Brandýs nad Labem 2. místo

Porota dřevěné dechové nástroje

Předseda

Miloslav Tengler - ředitel ZUŠ Praha 6, předseda ÚUR sekce dřevěných dechových nástrojů

Členové

Josef Jelínek- emeritní 1. flétnista Symfonického orchestru Českého rozhlasu, pedagog v.v.,

Liběna Sequardtová - Sólo hobojistka Symfonického orchestru FOK, pedagog

Jaromír Valášek - Sólo klarinetista Státní opery Praha, pedagog ZUŠ Kolín

Luboš Hucek - Sólo fagotista Symfonického orchestru FOK, pedagog

Hodnocení předsedy KUR SK Václava Slivanského:

Krajské kolo soutěže se konalo ve dnech 23. a 24. 3. 2015 v ZUŠ v Kolíně.

23. března proběhlo soutěžní vystoupení zobcových fléten.

Soutěžící hodnotila porota ve složení:

V. Petr – předseda

M.Devátá, J. Matoušek, V. Světlík, V. Pudláková

Celkem odehrálo svá vystoupení 67 účastníků. Porota se rozhodla pro postup 4 soutěžících.

Hodnocení bylo na vysoké profesionální úrovni a v porotě nedocházelo k zásadním rozporům. Jejich práci hodnotím velmi kladně.

K připomínce předsedy dodávám, že by bylo vhodné upozornit ředitele škol, aby věnovali více pozornosti práci korepetitorů, kteří ne vždy odvedli své výkony na profesionální úrovni a v některých případech i poškodili soutěžící žáky.

23. a 24. 3. se uskutečnilo soutěžní vystoupení v kategoriích dřevěných dechových nástrojů

Soutěžící hodnotila porota ve složení:

M. Tengler - předseda

J. Jelínek, L. Sequardtová, J. Valášek, T. Cibulka

Porota pracovala velmi svědomitě, její posuzování probíhalo v naprosté shodě a vysoké erudici všech.

Pro celostátní kolo v Liberci vybrala 7 flétnistů, 3 hoboje, 4 klarinety a 3 fagoty.

Celkové zhodnocení soutěže:

Obě poroty konstatovaly nárůst kvality soutěžních vystoupení oproti minulým soutěžím. (Většina porotců zasedala i v minulých ročnících). Vyskytly se ale i případy, že byl předveden výkon, který rozhodně nebyl na úrovni krajského kola. Je nutno apelovat na učitele i vedení škol, aby pečlivě zvažili účast těchto méně kvalitních žáků. Doporučuji větší selekci a odpovědnost porot v okresech, aby ve vyšších kolech byly prezentovány jen velmi dobré výkony.

Václav Slivanský

Předseda KUR dřevěné dechové nástroje.

25. 3. 2015

Předseda poroty Miloslav Tengler hodnocení soutěže zatím nedodal.

Porota zobcové flétny

Předseda

Vladimír Petr - pedagog ZUŠ Praha 10, komorní hráč

Členové

Gabriela Krčková - komorní a sólový hráč, pedagog

Monika Devátá - Profesorka Konzervatoř České Budějovice

Jan Matoušek - pedagog ZUŠ Písek

Pavla Ondříčková - Trefná - pedagog ZUŠ Praha 9

Zpráva o průběhu krajského kola soutěže ve hře na zobcovou flétnu ve středočeském kraji –

Vladimír Petr , předseda poroty

Porota posoudila 70 výkonů. Pracovala erudovaně a ve vzájemné shodě.

Postup do ústředního kola: Veronika Stehlíková, ZUŠ Buštěhrad
 Eliška Chaloupková, ZUŠ Příbram I
 Karolína Míková, ZUŠ Klecany
 Kateřina Kárníková, ZUŠ Mladá Boleslav

Ocenění za pedagogickou práci: uč. Irena Kratochvílová
 uč. Tomáš Rýdl

Ocenění za klavírní spolupráci: Jan Klement
 Mikoláš Troup
 Drahoslav Gric

Na tomto místě doporučujeme pečlivou a citlivou spolupráci při produkci žáků.

Hudební doprovod u některých žáků nebyl na patřičné úrovni a zkazil tak výkon soutěžících.

Je třeba ještě ocenit organizaci soutěže, neboť v budově školy pracovaly současně tři poroty.

Zde bychom poděkovali pí Ireně Svobodové za její pracovní nasazení.

Sólová a souborová hra bicích nástrojů:

ZUŠ Kladno, 5. května 1870, 25. – 26. března 2015

Ředitelka školy: Michaela Bernášková

Předseda sekce KUR SK: Radek Břicháč, ZUŠ Říčany

Porota sólová a souborová hra bicích nástrojů:

Předseda poroty: JAN LINHART prof. bicích nástrojů Konzervatoře Jaroslava Ježka

MAREK STARK učitel bicích nástrojů Zuš Příbram

TOMÁŠ PIALA učitel bicích nástrojů Zuš Praha Stodůlky

LIBOR KUBÁNEK učitel bicích nástrojů Zuč Čelakovice

KAMIL JINDŘICH krajský předseda sekce bicích nástrojů Plzeňského kraje
učitel bicích ZUŠ Domažlice

Krajské kolo soutěže ZUŠ - bicí nástroje, Středočeský kraj – předseda poroty Jakub Linhart

V první řadě bych chtěl poděkovat celému organizačnímu týmu soutěže za naprostou profesionalitu.

Harmonogram seděl na minutu, porota měla dostatek času na porady a i jinak o nás bylo skvěle postaráno. Za zmínku určitě stojí i nástrojové a zvukové zajištění soutěže, které bylo naprosto bezproblémové. Ze zkušeností vím, že tyhle věci nejsou vůbec samozřejmé a není jednoduché je zajistit a proto ještě jednou díky!!!

Dalším milým překvapením pro mě byla úroveň soutěžících. Jejich výkony v rámci jednotlivých kategorií bez problémů snesou srovnání nejen se soutěžícími v jiných krajích (tedy v těch, které jsem měl možnost poznat...), ale např. ve vyšších kategoriích jsou srovnatelné i se studenty konzervatoří. Jediným pomyslným kazem na krásu tak, podle mého názoru i podle názoru celé poroty, zůstávají některá nesmyslně nastavená omezení a pravidla soutěže a to zejména:

- Zcela chybně vybrané klasické povinné etudy, které vůbec nereprezentovaly technická a výrazová specifika hry na malý buben, jednalo se spíše o rytmické etudy či cvičení na elementární rytmus. Naprosto jsem v nich postrádal tak zásadní prvky hry jako např. víření, jednoduché i dvojité přírazy, akcenty, rim shoty, využití dynamických možností nástroje.....
 - V rámci volitelné části programu bych rozhodně uvolnil nastavené mantinely např. u striktního vymezení max. podílu času pro play-along. Obecně si myslím, že uvolnění mantinelů by vedlo k větší osobitosti jednotlivých vystoupení, což by bylo jen dobře. Navíc čím jednodušší budou pravidla, tím spíše je všichni pedagogové pochopí a to taky není špatně. (např. nejasné určení, z jakého času se počítá onen podíl času pro

play-along? Z reálně odehraného, nebo ze stanoveného limitu? A pokud z limitu, tak z jeho spodní, nebo horní hranice???)

Bylo pro mě opravdu radostí, moci se této soutěže ve funkci předsedy poroty zúčastnit a budu rád, pokud těch pár připomínek, které jsem výše uvedl, povede k tomu, že se příště třeba podaří nastavit pravidla ještě o něco lépe, jednoznačněji, srozumitelněji....

Krajské kolo soutěže ZUŠ - bicí nástroje, Středočeský kraj – předseda sekce Radek Břicháč

Soutěž proběhla na Zuš Kladno, 5.května 1870 25.3. 2015. na hudebním sále Zuš od 9:00 do 20:30.

Soutěž měla hladký průběh díky dobrému organizačnímu týmu vedení Zuš. Musím tedy poděkovat paní ředitelce Michaele Bernáškové a paní zástupkyni Lence Hotové.

Přihlášeno z okresních kol bylo 45 žáků a 4 soubory bicích nástrojů. V první kategorii soutěžilo 12 žáků do celostátního kola postoupily dva Petřík Daniel Zuš Velké Popovice a Halamík Vojtěch Zuš Kladno, Moskevská. Zde došlo k malému porušení stanovených pravidel z důvodu toho, že žák Petřík neměl nahrávku. Hrál jen povinnou etudu a solo part. Porota ho však vzhledem k věku a úrovni jakou hrál poslala do ÚK.

V druhé kategorii soutěžilo 6. žáků. Do celostátního kola porota poslala dva žáky: Benda Martin Zuš Kralupy n.V. a Beránek Vojtěch Zuš Brandýs n.L.- Stará Boleslav. I zde došlo k nedodržení stanovených podmínek z důvodu výkladu. Soutěžící hrál jak na melodické , tak na nemelodické bicí nástroje , což bylo jinak pochopeno vyučujícím. Úrovní si postup do ÚK žák rozhodně zasloužil.

Ve třetí kategorii soutěžili tři žáci, zde porota neudělila žádné postupové místo. Úroveň byla průměrná vzhledem k věku a srovnání s předchozími kategoriemi.

Ve čtvrté kategorii soutěžilo 6 žáků .Zde porota vybrala jednoho postupujícího : Staněk Marek Zuš Fr.Kmocha Kolín.

V páté kategorii soutěžili dva žáci, ani zde porota neposlala žádného žáka do ÚK.

V šesté kategorii soutěžili 4 žáci .Do celostátního kola postoupil jeden žák : Mandlík Kryštof Zuš Kladno 5.Května 1870.

V sedmé kategorii byli zapsáni 3 žáci .Jeden se však nezúčastnil. Ze dvou soutěžících byl poslán do celostátního kola Faflík Benjamín Zuš Rakovník .

V osmé kategorii soutěžili dva žáci. Do celostátního kola postoupil jeden : Rampa Martin Zuš

Fr.A.Šporka Lysá n.L.

V deváté kategorii byli zapsáni 3 žáci. Jeden se však nezúčastní. Ze dvou soutěžících postoupil Segman Marek Zuš Slaný. Jako náhradník byl určen Haberzettl Lukáš Zuš Kladno Moskevská . V soutěži souborů bicích nástrojů soutěžili 4 soubory dva ve třetí kategorii a dva ve čtvrté kategorii. Ze třetí kategorie postoupil do celostátního kola : Soubor bicích nástrojů a perkusí Zuš Jana Zacha Čelákovice. Ze čtvrté kategorie postoupil do celostátního kola soubor Samba band ze Zuš Říčany. Ten se také stal absolutním vítězem celé soutěže.

Kromě jednotlivých pořadových míst a postupových míst porota udělila několik zvláštních cen.

Úroveň byla velmi dobrá a ve srovnání s předchozí soutěží bicích nástrojů musím říci , že vyšší.

Vše proběhlo dle harmonogramu, a až na pár drobných chyb, musím tuto soutěž ve středočeském kraji ohodnotit pozitivně. Předsedové jednotlivých krajů budou i nadále zdokonalovat provedení a myslím, že vše bude zase o velký kus dál.

Taneční obor – soutěžní přehlídka

ZUŠ Černošice, 10. dubna 2015 (Salesiánské divadlo)

Ředitelka ZUŠ: Ludmila Plzáková

Vedoucí sekce KUR SK: Mgr. Marcela Látalová

Porota zasedala ve složení: Mgr. Bohumila Cveklová, předsedkyně

Mgr. Naděžda Gregorová,

MgA. Kkateřina Černíčková PH.D- tanec

DiS.Tatjana Klánská- hudba

Bc.Lada Capoušková- výtvarnice

Taneční přehlídka – zpracovala Mgr. M. Látalová, předsedkyně KUR SK pro TO a taneční pedagog pořádající školy

Krajské kolo se konalo 10. dubna 2015 v Salesiánském divadle v Praze.

Celkem se krajského kola zúčastnilo 19 škol z 11 okresů, 1 okres se soutěžní přehlídce nezúčastnil.

Celkem se přehlídce aktivně zúčastnilo 233 taníků a tanečnic.

Přehlídka se konala celý den, dopoledne proběhly zkoušky, od 13.30 hod. začal program přehlídky,

od 19-20 hod. proběhl rozborový seminář, o který byl v letošním roce větší zájem z řad učitelů.

Počet choreografií byl 27.

Všem školám byl předán pamětní list

PŘÍMÝ POSTUP do celostátního kola:

ZUŠ SEDLČANY, V.Dědová

VYPRÁVĚNÍ MRAVENČÍ CHŮVY- klavírní improvizace

I.kat., skladby nefolkl., 6 min., 13/2

ZUŠ ZRUČ nad SÁZAVOU, L.Charouzová

V OBLACÍCH - Clarinet F

III. kat., současný tanec , 5 min., 6/1

ZUŠ ČERNOŠICE, Mgr.M.Látalová

DÍVČÍ KOLA z JIHLAVSKA

V.a kat., 5.50 min., 10/4

Krajské kolo organizovala ZUŠ Černošice, p řed. Ludmila Plzáková.

Přehlídka proběhla podle regulí soutěžních přehlídek TO ZUŠ.

Účastníci i porota hodnotila pokojný a příjemný průběh přehlídky.

Organizátor byl spokojen s organizační připraveností všech škol.

Předsedkyně poroty paní Mgr. Bohumila Cveklová hodnocení soutěže zatím nedodala.

Sestavila:

Mgr. Iveta Sinkulová

Předsedkyně KUR SK

Ředitelka ZUŠ Říčany

19.10.2015

